**Аудирование/ Hörverstehen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ja** | **Nein** | **Text sagt dazu nichts** |
| 1 | **\*** |  |  |
| 2 |  |  | **\*** |
| 3 | **\*** |  |  |
| 4 | **\*** |  |  |
| 5 |  | **\*** |  |
| 6 | **\*** |  |  |
| 7 |  | **\*** |  |
| 8 |  |  | **\*** |
| 9 | **\*** |  |  |
| 10 |  |  | **\*** |
| 11 | **\*** |  |  |

**Страноведение/ Landeskunde**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **C** |
|  | **A** |
|  | **C** |
|  | **A** |
|  | **C** |
|  | **B** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **C** |
|  | **A** |
|  | **A** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **B** |
|  | **A** |

**Чтение/ Leseverstehen**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ***А*** |
| 2 | C |
| 3 | ***А*** |
| 4 | B |
| 5 | ***А*** |
| 6 | C |
| 7 | ***А*** |
| 8 | ***А*** |
| 9 | B |
| 10 | B |
| 11 | B |
| 12 | ***А*** |
| 13 | G |
| 14 | C |
| 15 | E |
| 16 | B |
| 17 | I |
| 18 | D |
| 19 | F |
| 20 | H |

### Лексико-грамматический тест/ Grammatik-Wortschatz-Test

**Teil 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  | lassen |
|  | weil |
|  | als |
|  | dass |
|  | ziemlich |
|  | beim |
|  | durchzusetzen |
|  | was |
|  | totalen / absoluten |
|  | mir |
|  | **g** |
|  | **o** |
|  | **c** |
|  | **m** |
|  | **i** |
|  | **b** |
|  | **n** |
|  | **l** |
|  | **h** |
|  | **e** |

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |
| --- | --- |
| БАЛЛЫ за содержание | СОДЕРЖАНИЕ  Максимум 10 баллов |
| 9-10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полностью. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 8-7 баллов | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 5-6 баллов | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| 3-4 балла | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| 1-2 балла | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| 0 баллов | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**Максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция (максимум 2 балла) | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
| 2 балла  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | 3 балла  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | 3 балла  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | 2 балла  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1- 2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| 1 балл  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | 2 балла  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | 2 балла  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | 1 балл  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| 0 баллов  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | 1 балл  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | 1 балл  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | 0 баллов  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | 0 баллов  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | 0 баллов  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активноговокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.